

2013 AUGUSZTUS – KÜLÖNSZÁM

MAGAZIN

ÉLMÉNY

MECSEK-VÖLGYSÉG-HEGYHÁT – ALKOTÓK KÜLÖNSZÁMA



Köszöntő

Kézműves..., képzőművész..., iparművész...

Oly különbözők és mégis van bennük valami közös.

ALKOTÓK mindannyian.

Alkotók, akik manapság nehéz időket élnek.

A XXI. század nem kedvez nekik,

ez most nem az ő idejük. Kicsit a háttérbe szorította őket ez a rohanó világ.

A kiadványban szeretnénk bemutatni a

komlói és sásdi térségben élő alkotókat, s rajtuk keresztül alkotásaikat, bízva abban, talán e füzet lehet a figyelemfelkeltés egyik lépcsőfoka.

Ismerkedjenek a művészekkel, csodálják meg munkáikat, és ha kedvet éreznek, vásároljanak tőlük!

Dr. Finta István

Keleti-Mecsek Egyesület elnöke

A Keleti-Mecsek Egyesület a „Vidéki sajátosságok hálózatának kialakítása” c. LEADER projekttel a térség turisztikai szereplőit, a térség kézműveseit és a helyi foglalkozású élelmiszereket kívánta felmérni.

A projekt a Keleti-Mecsek Egyesület, tágabban a Mecsek-Völgyiség-Hegyhát helyi akciócsoport területére terjedt ki. A célcsoportok közé a turizmus, falusi turizmus szereplői, kézművesek, vagy kissé tágabban alkotók, valamint a mezőgazdaságban utolérhető kistermelők, őstermelők kerültek. A feladatok közé tartozott műhelymunkák, fórumok, tájékoztatók szervezése, egységes térségi arculat és az együttműködés kialakításának elősegítése.

A műhelymunkák kapcsán arra a meggyőződésre jutottunk, hogy érdemes tágabb körben körülnézni és alkotóként meghatározni

a művészetekkel (képzőművész, iparművész), kézművességgel foglalkozó hivatásos-nem hivatásos művészeket, és együttes fellépésüket elősegíteni.

Ma már óriási tömegű, különféle eredetű termék van a piacon, az alkotók megjelenési lehetősége az egyéni kapacitás korlátai miatt behatárolt. Ehhez próbáltunk hozzájárulni egy együttműködő hálózat szervezésével és egy olyan szakmai katalógus kiadásával, amely bemutatja az alkotókat és alkotásaikat, valamint elérhetővé teszi őket az érdeklődő vásárlóközönség számára. Ennek érdekében egy szakmai zsűrizéssel egybekötött fotózást szerveztünk az alkotók és munkáik részére, melynek eredménye e katalógus.

Dr. Kovács Dezső
c. egyetemi tanár

Szerkesztette:

Császár Levente

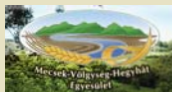
Kiadó:

Müller Bt., Élmenymagazin

7332 Magyaregregy, Rákóczi u. 49.

www.elmenymagazin.hu

ISSN 2063-4064



Európai Mezőgazdasági Vidékfejlesztési Alap:
a vidéki területekbe beruházó Európa



Agócsiné Császár Éva

Hímző

Foglalkozásomat tekintve tanító vagyok a szászvári Kiss György Általános és Alapfokú Művészeti Iskolában immár 24 éve. Imádom a munkámat, de jólesik néha egy kicsit kikapcsolódni, azt is inkább aktívan, ezért sokféle kézműves technikát kipróbáltam. Legjobban a hímzés ragadott magával. Ehhez kapcsolódva megtanultam a kézimunka előnyomást, a riselést, a horgolást és a hímzés többféle fajtáját. Rengeteg mintasablonnal rendelkezem. Vannak köztük hagyatékokból származók és saját magam által készítettek is.

15 évvel ezelőtt belevágtam egy kisvállalkozásba, amit folyamatosan bővítettem, fejlesztettem. Speciális gépeket szereztem be, ilyen a cakkozó, lyukasztó, vagy riselő gép. Egyedi igényeket is teljesítek, méret, minta, vagy akár alapanyag tekintetében. Ilyen volt például



az ócsai templom 9 db-os oltárterítője. A hímzés mellett képfestő feldolgozásával is foglalkozom. Terítőket, kötényeket, edényfogókat és egyéb apróságokat készítek ebből a fajta textilből. Farkasfoggal, csipkével is díszítem. Terítőim méretének csak az anyagok szélessége szab határt. Igény szerint tudom alakítani kerekre, oválisra, szögletesre, mindehhez csupán az asztal méretét, formáját kell tudnom. Igyekszem ízléses, szép munkákat készíteni, hisz másoknak örömet szerezni nagyon jó dolog.

Kézimunkáim eljutottak már Európa számos országába, valamint Japánba, Amerikába és Ausztráliába is.

7351 Máza, Bonyhádi út 23.
06-30-479-5336
agocsi@bonet.hu



Agrinás Zsuzsanna

Horgolás



A „Susan's craft” blog vezetője vagyok. Munkám mellett hobbi szinten kézimunkázom. Mostani örüitem a horgolás, amit 2012 márciusa óta művelek. A kézimunka mindig is közel állt hozzám, hiszen két hölgy között nőtem fel. Nagymamám kötött, édesanyám pedig hímzett. Emlékszem, ahogy tűt tudtam ragadni, már készültek is a kötés, vagy a hímzés különböző formái. Volt, hogy évekre félretettem, mert az iskola lett a fontos, de mindig az életem meghatározó részét képezte a kézimunka. Néhány éve kipróbáltam magam a dekupázsban is, gobelin, keresztszemes hímzésben, de valami hiányzott. Pár éve meg akartam tanulni húsvéti tojást horgolni, és igazán innen indul ez a kis történet. Édesanyámmal együtt valósítottuk meg az elképzeléseimet. Ma már büszkén mutatom, hogy egy év alatt meddig jutottunk. A palettán megtalálhatóak horgolt virágok, kosarak, karácsonyi, húsvéti díszek, vázák, ruhadarabok, játékgurák, terítők, ékszerek.

Igyekszem a hagyományos elemeket modern színekkel, anyagfelhasználással összehozni. Sokat számít, mit kér az ügyfél, hiszen minden darab egyedi kézimunka. Számomra nagyon fontos a precíz, pontos, minőségi munka. Ha valami nem tetszik, addig formázom, alakítom, amíg tökéletes nem lesz. Az tesz boldoggá, ha láthatom, hogy sikerült megvalósítani, amit a megrendelő kért és elégedett vele. Akkor, amikor fel-

hív telefonon, vagy épp levélben jelez vissza, hogy sikert aratott az egyedi ajándék. Termékeim kivétel nélkül kézzel állítottam elő, ezért megrendelésre készülnek. Örülök, ha egyedi kéréseket is teljesíthetek, mert igazán akkor tud az ember fejlődni, ha egy olyan munkát kap, ami fejtörést okoz. Ez az igazi kihívás, így ki tudom élni a kreativitásomat is. Még nagyon sokat szeretnék tanulni, és idővel átadni a tudásom azoknak, akik szeretnék folytatni ezt a csodálatos hagyományt.

7694 Hosszúhetény, Tavasz u. 35.
06-30-890-5095; 06-70-546-6993
susancraft22@gmail.com;
agrzsuzsi@gmail.com
susan-craft.blogspot.hu



Czipó B. Rózsa

Tűzzománc készítő

Pécsett születtem 1963-ban. Jelenleg Hosszúhetényben élek. 1998-ban ismerkedtem meg a tűzzománccal, mint anyaggal és a művészetével. Tagja vagyok a Pécsi Zománcműhely Egyesületnek. Művészeti vezetőnk H. Barakonyi Klára képző és iparművész. Több egyéni és csoportos kiállításon vettem részt alkotásaim, melyek képek és ékszerek. Legkedveltebb témáim: természet, valóság, történelem. Alkotásaim ezen téma-



körök gazdag motívumkincseinek felhasználásával, a saját elképzeléseimmel társítva jönnek létre.

Alkotásaimmal nem csak magamnak szeretnék örömet okozni, hanem minden embernek, akik láthatják, illetve tulajdonuknak tudhatják műveimet.

Hosszúhetényben üzemeltetem a Rózsa Tűzzománc Galériát, ahol alkotásaim egy része látható és megvásárolható.



7694 Hosszúhetény,
Szent Borbála u. 11.
06-30-255-4802;
06-72-490-366

zomancrozsza63@citromail.hu
www.rozsagaleria.mlap.hu



Czipó Ernő

Ötvös



Pécsett születtem 1957-ben. Jelenleg Hosszúhetényben élek. 2002-ben ismerkedtem meg az ötvös művészet alapjaival, két évvel később kezdtem el foglalkozni a tűzzománc technikával, mint az ötvösművészet díszítő elemével. Képeket, dísz tárgyakat, ékszereket készítek.

Tagja vagyok a Pécsi Zománcműhely Egyesületnek H. Barakonyi Klára képző és iparművész szárnyai alatt. Alkotásaim több csoportos kiállításon vettem részt. Témaköröm: épületek, vallás, természet, valamint a magyar díszítőművészet gazdag tárháza, melyet így próbálok megőrizni az utókor számára is.

Alkotásaim megtekinthetők és megvásárolhatók Hosszúhetényben a Rózsa Tűzzománc Galériában.



7694 Hosszúhetény,
Szent Borbála u. 11.
06-30-255-4796; 06-72-490-366
czipo.57@citromail.hu
www.alkotokezek.mlap.hu

Csaba Ildikó

Tiffany üvegekészítő

Eredeti foglalkozásom tanító. 32 év eredményekben gazdag, sikeresnek mondható munka után fejeztem be tanítói pályafutásomat. A „kényszerváltás” aránylag simán ment, mert lehetőségem nyílt régi vágyam megvalósítására, hogy kitanuljam a tradicionális üvegfestő és ólomüvegező szakmát. Ezen belül tiffany technikával dolgozom, mely ólommentesebb, fizikálisan könnyebb, nőiesebb változata ennek a művészeti ágának.

Az üveg – még ha színes is – egy hideg, rideg anyag, amit a fény tud életre kelteni, melegséggel megtölteni. Ez főként a lámpákra, ablakokra, mécsestartókra vonatkozik.

Készítek különféle használati tárgyakat is, melyeknek nincs feltétlen szükségük fényre. Ilyenek a tálak, vázák, asztali garnitúrák, dobozok, tükrök, különféle kisebb ajándéktárgyak. Ezeket apró díszítésekkel próbálom „lángyítani”, hogy oldják az üveg merevségét (pl.: üvegkavicsok, sodrott drótok, gyöngyök, organza és egyéb anyagok felhasználásával).



Igyekszem sokféleképpen és módon alkalmazni a díszítést, s minél több tárgyban megvalósítani az ötleteimet, hogy lehetőleg – a sokak számára elérhetetlen tiffany lámpán kívül – egyéb apróságban is megismertethessem ezt a technikát. Minden tárgyam egyedi tervezés és kivitelezés. Nem készül kétszer ugyanaz, mert megismételhetetlen kézimunka.

Sajnos a tiffany üvegekészítő nem fér be a népművészek, kézművesek táborába – ez iparművészet. Ennek ellenére úgy gondolom, nagyon jó kifejezőeszköze az egyedi gondolkodásnak, kreativitásnak, másképp látásnak, egyéni, eredeti ötletek megvalósításának.

Köszönettel tartozom Poór Zoltánnának, aki négy évvel ezelőtt elsőként biztatott és segített abban, hogy nyilvánossá tegyem alkotásaimat. Először lakhelyemen, Magyarhertelenden mutatkoztam be, majd egymást követték kiállításaim. Nagyon szeretek az üveggel dolgozni, de nem jobban, mint az iskolás gyerekekkel foglalkozni. Őket pótolja a nagy családom, öt unokám, így kerek az életem.



7394 Magyarhertelend,
Barátúr 21.
06-30-400-5525
csabaildi33@freemail.hu



Ditrói Istvánné

Csipkeverő

Sásdon születtem 1945-ben. Édesapám könyvkötő-kereskedő, édesanyám varrónő és kereskedő volt. Ez az egész életemre döntő hatást gyakorolt. Kisgyerekkorom óta kézimunkázom, édesanyám tanított meg hímezni, gobelint varrni, horgolni, kötni. Ezzel egy időben édesapám mellett elsajátítottam a könyvkötést.

Az 1980-as években megtanultam a gépi hímzést, majd a csipkeverést.

Tulajdonképpen a könyvkötés, a kézimunka és a kereskedelem végigkísérte az egész életem.

Az utóbbi években a csipkeverés töltötte ki a szabadidőmet. Sok rendezvényen, kézműves vásáron vettem részt.

Néhány tárlatom is volt, többek között kiállítottam Pécsen, Sásdon, Komlón, a Borúti Vándorkiállításon és a Tokaj Galériában.

Jelenleg a bikali Élmenyirtokon tartok bemutatót nyitvatartási napokon.

7370 Sásd, Petőfi u. 17.
06-30-412-5657; 06-70-459-9961
konyvkoto66@gmail.com
www.udvarikonyvkoto.5mp.eu



Drüszler Gábor

Keramikus

1967-ben születtem. Érettségi után Kaposváron párommal, Gellén Enikővel kerámiaipari tanulmányainkat az Iparművészeti Szakközépiskola és Ipari Szakmunkásképző Intézetben végeztük 1990-ben. Még ebben az évben megnyitottuk műhelyünket egy hegyháti kis faluban, Nagyhajmáson. Azóta itt dolgozunk, mint korongozó kézművesek.

15 éve az Orfűi Kézműves Egyesület tagjai vagyunk. Az egyesület keretein belül bemutatókat, gyermekfoglalkozásokat tartunk, kiállításokon veszünk részt. 2001-ben Abaligetén az Európai Művészeti Gyermektáborban is tartottunk foglalkozásokat.

Minden évben megfordulunk a Mesterségek Ünnepe, Budapesten. 2003-ban a NESZ szervezésében a Nemzeti Galériában kiállíthattuk népi ihletésű szűrőedényeinket.

Nagyrészt használati edényeket



készítünk kézzel, korongozással. Munkáinkban a hagyományos és a modern technikákat ötvözzük. Edényeink időtállóak, megfelelnek a modern konyha követelményeinek. Használhatók mikrohullámon és mosogatógépben is. Nem a hagyományos 980 °C-on, hanem közép-magas hőmérsékleten, 1070 °C-on, illetve magas tűzön, 1170 °C-on égetjük tárgyainkat, ahol máz helyett fazekas agyagot olvasztunk kőagyagra. Kerámiáink tartósságát és használhatóságát vásárlóink visszajelzései is alátámasztják. Műhelyünkben szívesen fogadunk látogatókat előzetes egyeztetés alapján.

7343 Nagyhajmás, Fő u. 112.
06-72-953-574;
06-20-454-2856
gabeni67@gmail.com
www.gabeni.hu

Gáborné Bokács Andrea

Szappankészítő



Hosszúhetényben élek három gyermekemmel és férjemmel. Szappankészítéssel akkor kezdtem el foglalkozni, amikor gyermekem bőrproblémájára kerestem természetes gyógymódot és a javulást az adalékanyag-mentes, természetes szappanok hozták meg. Különböző szappankészítő tanfolyamokat végeztem el, majd elkezdtem családom és barátaim számára szappant, tusfürdőt és sampont készíteni. Ajánlások alapján egyre többen kerestek meg, így most már kézműves vásárokon is részt veszek, hogy minél több emberhez eljussanak termékeim.

Szívesen kommunikálok emberekkel, érdekel a munkámról alkotott véleményük. Ezek a visszajelzések késztetnek a további kísérletezésre és újabb tapasztalatok szerzésére. A kreativitásomat ki tudom bontakoztatni a szappankészítésben, szeretek egyedi formákat és ötleteket létrehozni. Sokszor dolgozom kérésre, különleges igényeket is szívesen teljesítek, akár összetételben vagy formában. Ez számomra kihívás, aminek maximálisan próbálok megfelelni.

A szappanok, kézzel, nagy gondossággal, kizárólag természetes alapanyagokból, növényi olajokkal, gyógynövények felhasználásával készülnek. A növényi alkotórészek és a 100%-os tisztaságú illóolajok egyben hatóanyagok is, jól kiegészítik a



bőr természetes védelmi funkcióit. Jótékony hatásuk kiterjed különböző bőrproblémákra, de relaxálásra, frissítésre és lelki állapotunk javítására is! A szappanok nem tartalmaznak mesterséges adalékokat, mellékhatások nélkül táplálják és hidratálják a bőrt.

Termékeim: Hideg és meleg eljárással készült kézműves szappan, krémszappan, tusfürdő, sampon, mosó- és mosogatószer.

7694 Hosszúhetény, Petőfi S. u. 41.
06-30-600-9343,
andaszappan@gmail.com
Anda Szappan

Ilovay Zsuzsanna

Ékszerkészítő

Keszthelyen születtem 1961 májusában. Jelenleg Hosszúhetényben élek, szellemi szabadfoglalkozású kézművesként. A pécsi Komarov (ma Babits) Gimnáziumban érettségiztem, testnevelés tagozaton. 11 évig magasugróként sportoltam.

Autodidakta módon kifejlesztett, egyedi horgolósos technikával készítem tárgyaimat, melyeket természetes anyagokkal díszítek. Drágakő, kavics, üveg, toll, fa, bármi lehet, ami szép, és kifejező. Alapjában sárga és vörösrézrel dolgozom, igény esetén azonban nemesfémeket is használok. Stílusát tekintve



régi korokat, ősi motívumokat idéző tárgyak születnek általam. 1986-ban kezdődött szakmai karrierem, mely vékony fémszálból, hurkolással és egyéb hideg megmunkálással készített tárgyakat jelent. Ezek ékszerek: nyakékek, fejdíszek (Pécs Szépe, Komló Szépe korona, színházi királyi koronák stb.), övek, karkötők, brossok, fülbevalók, bármit elkészítek megrendelés szerint. Ezen kívül készítek még használati tárgyakat: csillárt, lámpát, színházi táskát, mécseseket, díszdobozokat, képkeretet, ami e technikával elkészíthető. Bármilyen korosztálynak tartok kézműves foglalkozásokat, bemutatókat. Jelenleg ezt a tevékenységet nagy örömmel végzem Bikalon, a Reneszánsz Élménybirtok dolgozójaként. 1998-tól tagja vagyok a Kaptár Egyesületnek, akikkel szintén rendszeresen veszünk részt közös kiállításokon, rendezvényeken, vásárokon az ország minden részén, s külföldön egyaránt.

Szabadidőmben szívesen sportolok, kirándulok, igazán érdekel az emberi lét mély megismerése, ennek sok útját



jártam, s járom, amíg csak tehetem. Szívesen látok barátként minden érdeklődőt, s ennek teret adva létrehozok a közeljövőben Hosszúhetényben egy szellemi műhelyt, melyben természetesen a kézművesség, mint az önmegismerés egyik jelentős lehetősége is teret kap.

7694 Hosszúhetény,
Vasutas u. 6.
06-72-490-402;
06-20-564-4111
ilovayzsus@gmail.com

Kaáli Nagy Zsombor

Kortárs ikonművészet



Képzőművész végzettségű tanár vagyok. Művészeti ténykedésem részeként kézműves tevékenységgel is foglalkozom. Mivel fontosnak tartom a magyar népi hagyományt és értékeket, ezért alkotásaimban felhasználom azokat az elemeket, amelyeket szeretnék a jövő számára megővni, illetve továbbadni, mint például a rovásírás emlékezetét, vagy a népi motívumkészletet. Munkáim többségében azért is használom a rovásírást, mint képzőanyagot, mert régebbi, mint jelenlegi írásrendszerünk és emiatt ősbibb erőt közvetít.

Fatáblákra dolgozom, többségében összevont szóképeket rajzolok, melyek mind egy-egy keresztnévet, vagy szót jelentenek és ezekből különböző méretű képeket készítek. Újabban tisztán népi motívumokat használva is készítek alkotásokat.

Munkáimnak kétféle jelentősége van; egyrészt esztétikai, másrészt energetikai, ugyanis ezen írásjelek, szavak, nevek értelme személyes erővel szólítja meg az embert. Úgy jelle-



mezném tevékenységem, hogy kortárs ikonművészetet folytatom. Szakrális szándékkal dolgozom, hagyományos gyökerekből jelenkori művészeti nyelvezettel.

7694 Hosszúhetény, Szőlőhegy
06-30-342-2437
kaalinagy@freemail.hu
kaalifa.hu



Kercsó Valentyina

Foltvarró

A festői szépségű Kaukázusban születtem és a gyermekkoromat is ott töltöttem. Az általános iskola befejezése után leérettségiztem, majd óvónőképzőt végeztem a Volga mellett fekvő Volzsszkij városban. Már gyermekkoromban érdeklődtem a kézimunkák iránt (kötés, horgolás, varrás, kosárfonás).

A textil és fonalak iránt mindig is különleges vonzalmat éreztem, ez megmaradt felnőtt koromra is. Ezért elértem, hogy bekerüljek egy divatszalonba, ahol a mesterek mellett elsajátítottam a ruhakészítői szakmát. Itt néhány évet dolgoztam, majd ezután vezetőim javaslatára elvégeztem a szabászati iskolát, mint női- és gyermekruha szabó.

A sors úgy hozta, hogy Magyarországra kerültem. Rövid időn belül elsajátítottam a nyelvet. 1991-től vállalkozó lettem, mint nőruha-szabó és



készítő. Sajnos az évek során megváltozott az emberek ruházkodási szokása, szinte eltűnt az igény a méretre szabott ruha iránt. Több szabad időm lett, elkezdtem a foltvarrás iránt érdeklődni. Igyekeztem könyveket és újságokat beszerezni a foltvarrással kapcsolatban, melyekből megtanultam az alapokat. Az utóbbi időben az Internet nyújt nagy segítséget ebben.

Már több éve munkanélküli vagyok, így minden szabadidőmet a foltvarrásnak szentelem. Még mindig rengeteget tanulok, szeretem kipróbálni az új technikákat és készségesen megosztom másokkal a tudásom.



7370 Oroszló, Rákóczi u. 4.
06-20-475-0925
valentyina@citromaol.hu

Kiss Józsefné

Kosárfonó



Egy hobbi tanfolyam során, 1995-ben szerettem bele a kosárfonás művészetébe, majd ezután döntöttem úgy, hogy kitanulom a szakmát, és megszerzem a kosárfonó és fonottbútor-készítő képesítést.

1996-tól öt éven át egyéni vállalkozóként dolgoztam, majd 2001-ben Kiss-Kosár Kosárfonó Bt. néven vállalkozásba kezdtem.

Mottómk a tökéletes minőség, melyet alátámaszt a Képző- és Iparművészeti Lektorátus által zsűrizett 38 termékünk. Egyediségünk a vevőigények alapján történő méretre készítés, egyedi ötletek alapján történő kivitelezés.



Telephelyünkön kívül az elmúlt tíz évben számos országos kézműves rendezvényen is megfordultunk: Művészetek Völgye – Kapolcs, Hídi vásár – Szeged, Szentlőrinci Gazdanapok, Országos Szóttés és Cserépvásár – Pécs, Szőlő és Bor Ünnepe – Pécs, Busójárás – Mohács.

2010-től a bikali Reneszánsz Élmenybirtok megkeresésére elvállaltam, hogy én leszek a középkori falu kosárfonója, aki korhű ruhában tart bemutatót és kézműves foglalkozást felnőttek és gyerekek számára, ezzel lehetőséget teremtve a kosárfonás alapjainak elsajátítására.

Kreatív kézművesként a mai napig törekszem arra, hogy a hagyományos formák mellett újat alkossak, és természetes alapanyagokat ötvözve egyedi tárgyakat hozzak létre.

7351 Máza, Felszabadulás u. 4.
06-30-851-7129
kisskosar@gmail.com



Mezei Ottó

A 2011-es év fazekamestere

Születésem óta Kárászon élek. Tizenhárom évesen már a fazekasság, az agyagedények, és azok gyűjtése foglalkoztatt. A mesterséget Magyaregregyen, Teimel Rezsőtől tanultam. Tőle sajátítottam el a korongozás fogásait és az alapvető szakmai fortélyokat. Később a szekszárdi, csatári kerámiaüzemben fejlesztettem tovább szaktudásomat.

1985-ben nyitottam meg fazekasműhelyemet Kárászon, ahol a szülőföldem hagyományos fazekas művészetét, az óbányai, mecseknádasdi fazekasság hagyományait folytatom. Nyáron 10-12 órát dolgozom, telente viszont csak nyolc órát töltök a műhelyben, ilyenkor készítem a piacra szánt rongyszőnyeget is. Amit télen „legyártok”, azt a nyári szezonban vásárokon értékesítem. Mostanában többször hívnak



németországi fesztiválokra, ahova szívesen megyek, mert a magyar piacon egyre nehezebb a megélhetés. 2011-ben az Év Mesterévé választottak.

A műhely melletti családi ház földszintjén rendeztünk be egy 300 darabból álló magángyűjteményt. A kiállítás anyagát nagyrészt a Völgység és a Kelet-Mecsek falvainak sváb mesterei készítették az 1800-as években. A három szobában kiállítás látható edényekből, szőttesekből, korabeli ruhákból és bútorokból. Az egyik szekrényben található néhány ruhadarab, melyet évente egy-két alkalommal a feleségem és lányom is visel.

7333 Kárász,
Kültelek u. 5.
06-72-420-080

Milkovics Jenő

Fafaragó



Közel 15 éve foglalkozom fafaragással. A sztyeppei népek turáni ornamentikája képezi faragásaim díszítőelemeit. Elsősorban életfákat faragok. Ezek az alkotások nem azonosak a honfoglaló népek élet, vagy Istenfáival! Önkényesen hívom őket életfának, valójában motívumszobrok. Azért nevezem – mesterem,

Nemes Sándor után – életfáknak ezeket a munkáimat, mert a fára vésett-faragott jelek mindegyike jelentéstartalommal bír. A magyar ornamentika attól különbözik alapvetően a nyugati népek díszítőművészetétől, hogy nem csak díszít, de mesél is. Minden motívumnak jelentéstartalma van. Az évezredek alatt olyan jelrendszer alakult ki, amiből a hozzáértő olvasni tud! Mára ez a jelrendszer sokak számára nem érthető. Mégis azt hiszem, nem haszontalan a kultúrkincsünk ilyen módon való népszerűsítése, hiszen ha csak esztétikai élményt nyújt egy-egy faragás az érdeklődőnek, már nem dolgoztam hiába. Az életfákon kívül reliefek, bútorok, kültéri használati tárgyak, mind-mind az ősi mintakincsünkkel díszítve jellemzik munkásságomat.

Az 1996-ban alapított Milko-ker Bt. biztosítja a munkavégzéshez szükséges háttérrel. A családi vállalkozás fő tevékenységét kezdetben a bolti kiskereskedelem jelentette, aztán a mindenkori makrogazdasági helyzethez való alkalmazkodás megkövetelte, hogy más szolgáltatásokkal is bővítsük tevékenységét



körünket. A rendezvényszervezés, ezen belül elsősorban alkotótáborok szervezése mára fő profilá vált. Számos fafaragó tábort szerveztünk az elmúlt években, és az ott elkészült alkotások több hazai és Kárpát-medencei település díszévé váltak.

Mára gyakorlatilag a fafaragó-, alkotó táborok szervezése és a fafaragás témakörébe sorolható munkák teszik ki bevételeink 80–90%-át. A Kárpát-medence különböző területeiről meghívott művészek készítik a megrendelővel előre egyeztetett alkotásokat. Némi túlzással, minden, ami fából elkészülhet, azt mi el is tudjuk készíteni a megrendelő igényei szerint!

7385 Gödre, Rákóczi u. 24/a
06-30-267-2249
milko58@gmail.com
www.fafarago.eoldal.hu



Neukirchnerné Tonkó Zsuzsa

Tűzzománc készítő

Hosszúhetényben születtem 1953-ban. Kaszás János rajztanár szak-körébe jártam. A Leőwey Klára gimnázium után Budapesten ruhaipari technológus lettem. Díszítőművészeti hímző és szövő oktatói végzettséget szereztem. Kitűnő tanárom, dr. Andrásfalvy Bertalan a néprajztudományban széles látókörre tanított.

1993-tól a Barakonyi Klára által vezetett Pécsi Tűzzománc Kör tagja vagyok. Az aprólékos, türelmet igénylő munka sokévi gyakorlása tanítással folytatódott. 2010-től a Magyar Kézműves Egyesület tagja vagyok.

Elismerések:

Helikon ezüstérem 1972
Iparművészeti Egyetem különdíja 2001
Baranya Megyei Közgyűlés Díja 2004, 2007
Hosszúhetényi Polgármesteri Díj 2008
Amatőr Atrium I. díj 2011

Köztéren szereplő alkotások:

Püspökszentlászló
– Szentlászló szárnyas oltár
Zengőcsúcs – Bazsarózsa kereszt 2007
Virágkereszt ravatalozó

A tűz varázsa, színek-fények, változatos formák, üveggel való kombinációk állandó inspirációt adnak alkotókedvemnek. Remélem a látogatók is hasonlóan jó élményt kapnak.



Csoportos kiállítások:

Civil Közösségek Háza (1996-tól évente)
Szigetvár, Hosszúhetény, Budapest, Magyar Kultúra Háza, Iparművészeti Múzeum (3 alkalommal), Vigadó Galéria, Vajdahunyadvár, Keszthely (6 alkalommal), Jászol kiállítás – Róma (3 alkalommal), Franciaország – Lion ékszerkiállítás

Egyéni kiállítások:

Hosszúhetény, Komló, Pécs – Gyöngyszem Galéria, Mirázs teaház, Kocsis László terem Székesegyház, Esztergom – Zsinagóga

7694 Hosszúhetény,
 Béke u. 35.
 06-72-490-188

Polyák Lászlóné

Csuhékészítő, foltvarró



Hosszúhetényben lakom immár 28 esztendője. 1996 óta foglalkozom kézművességgel. Szakmaként tanultam gyékény-csuhé-kaskötést. Ma már csak csuhéval és textillel foglalkozom. Egyedi takarókat, gyerekszobadíszeket, faliképeket, tárolóedényeket, dobozokat készítek.

Régi és modern székeket újítok fel csuhéval, szerencsére akadnak még, akik szeretik a természetes anyagot. Mindezek mellett készítek egyedi figurákat, például betlehemezt. Két termékem zsűriztetve is lett.

Foglalkoztam középsúlyos fogyatékos és megváltozott munkaképességű emberekkel, akiknek sok örömet ad a kézműves tevékenység. Három könyvecske íródott ebben a témában, aminek a szakmai része az én munkám. 1998-ban „Csuhémunkák” – 2000-ben „Népi mesterségek” címen, 2001-ben pedig a tanulásban akadályozottak részére kézműves modul került beillesztésre a képzésbe.

Terveim között szerepel egy céhmesteri cím megszerzése



foltvarrásból. A csuhékészítés, vagy foltvarrás iránt érdeklődőket szívesen látom és örömmel adom át tudásomat.

7694 Hosszúhetény,
 Zrínyi u. 28.
 06-30-568-1674
 polyaklaszlone@citromail.hu



Perhács Eszter

Keramikus

Komlón születtem 1960 decemberében. 35 éve kerámiakészítéssel foglalkozom. Életem nagy részét Baranyajenőn töltöttem és itt is tevékenykedtem, mint kerámiakészítő és fazekas szakoktató. Érettségi után Kaposváron kezdtem komolyan kerámiával foglalkozni. Első tapasztalataimat a habán kerámiakészítés terén szereztem, mint kerámiaformázó, és itt tanultam meg a szabadkézi korongozást is. Ezután a kishajmási kerámiaüzemben dolgoztam. 1985 januárjától kezdve fazekas-keramikus egyéni vállalkozóként tevékenykedem. Mindemellett kiállításokon mutatom be munkáimat az ország minden táján. Tagja vagyok a Békés Megyei Népművészeti Egyesületnek, és az Orfűi Kézműves Egyesületnek. Rendszeresen oktatok az egyesület táboraiban.

1993-tól egyre inkább előtérbe került az oktatás, előbb Pécssett a BMKIK Kézműves Szakiskolájában, majd Békés-



csabán tanítottam. A kerámiakészítés szinte minden ágát művelem és ismerem. 1997 óta kerámiaszakkört vezetek Komlón a Közösségek Házában. 2000–2008-ig Pécssett, a Szent Mór Katolikus Művészeti Iskolában tanítottam kerámiakészítést.

Ezekhez a kézműves- és oktatói képesítéseimet 1981-től 2005-ig szereztem meg. Jelenleg a bikali Élmenybirtok fazekas és mézeskalácsos műhelyében dolgozom. Személyes motivációm abból merítem, ha látom, hogy a gyerekek, tanulók, felnőttek a saját, kézzel formázott tárgyaikon keresztül megismerhetik az alkotás örömét. Szeretem, ha a tárgyakat kézzel formázzuk meg, idegenkedem a sablonoktól és a szériatermékektől.

7384 Baranyajenő,
Béke u. 14.

06-30-507-1389

perhacs.eszter@gmail.com

Schneider Angéla

Festő



Komlón születtem 1967-ben. Kétkezi, szorgalmas, dolgozó családból származom. Egy kis baranyai faluban nőttem fel. Rajzolni ugyan már az általános iskolában szerettem, de se többet, se sokkal jobban nem festettem, mint kortársaim. Aztán hosszú évtizedek után 2005 telén kezdtem el rajzolni, majd festeni. A sors döntött. Nehéz volt kívánni, de megérte. Amilyen kusza és feledhető volt a múltam, olyan változatos és színes a jelenem.

Nincs kialakult stílusom, nem is törekszem rá. Azt festem, amihez éppen kedvem van. Színesen, feketén-fehéren, tájba öntve, vagy éppen lecsurgatva egy fatáblán.

Iskolában ugyan nem tanultam a festést, rajzolást, de önképző módon folyamatosan tanulom és formálom a megszerzett tudást, hogy az lehessen, aki szerettem volna lenni. A több, mint féltucatnyi kiállításom sikere erről tanúskodik.

Személyes példámon keresztül bátorítok mindenkit, hogy ne féljen az önkifejezéstől, legyen az bármilyen művészeti terület ... és, hogy sohasem késő elkezdenni...

Aki ismer, annak elég a szemembe néznie, és a lelkembe lát. Aki nem ismer, annak oldalakat írhatnék, akkor sem tudná, ki vagyok.



„Lehet, hogy nem az vagyok, aki akartam lenni, de szerencsére már az sem vagyok, aki voltam.”

Most már tudom, hogy ez vagyok én!

7300 Komló, Jánosi fő út 29.

06-30-247-4943

bsangella@gmail.com

www.festgeto.hu

Szakács Aliz

Bőrműves, a Népművészet Ifjú Mestere, népi iparművész

Horváth Tibor Népi Iparművész tanítványaként 1995-től foglalkozom bőrművességgel. Ebben az évben kezdtem el zsűriztetni a tárgyaimat és lettem tagja a Békés Megyei Népművészeti Egyesületnek.

1996-ban szakmunkás vizsgát tettem Békéscsabán a Kézműves Szakiskolában bőrművességből és még ugyanazon a napon felkért az iskola vezetősége gyakornoki munkára. Mindezek után 3 éven át tanítottam a Viharsarokban bőrműves és szíjgyártó tanulókat.

1997-ben megszereztem a Népi játék és kismesterségek oktatója felsőfokú szakképesítésemet és ugyanettől az évtől szellemi szabadfoglalkozású bőrművesként dolgozom. Leginkább az általam kifejlesztett új bőrműves technikával – amit bőrszinórozásnak neveztem el – készítek bőr ékszereket.

2006-ban a párommal közös céget alapítottunk Azúrforrás Bt. néven, és azóta a vállalkozásunkon keresztül is forgalmazzuk az ékszereimet. Jelenleg Bikalon, a Reneszánsz Élménybirtokon működtetnek egy bőrműves műhelyt, amely üzletként is funkcionál.



A bőr szinórozásról: kör keresztmetszetű szálakkal való fűzés, amit a lószerszámok több száz, talán ezer éves múlttal rendelkező sallang technikája ihletett. Az ékszereim formavilága, motívumrendszere ezzel azonos, csak az alapanyag finomodott a durva, széles sallangszálakból lágy, finom szövédékké. A hengerded szálakból létrehozott fonatok önállóan is megállják a helyüket, de rátétként is kitűnően funkcionálnak.

Az ősi sallang technikának csak és kizárólag a magyarság népművészetében van hagyománya, és mivel ebből fejlesztettem ki a bőr ékszereimet, így nagy valószínűséggel egyedülállóak az egész világon. Valamennyi tárgyam saját tervezésű egyedi, vagy kis szériás darab, ez már csak azért is így van, mert nem használok sablonokat, hanem minden egyes darab úgy alakul a kezeim között, ahogy a kezdőszálak mérete engedi és a kedvem diktálja. Így nagyon kicsi a valószínűsége, hogy két teljesen egyforma ékszer készüljön, hacsak ezt nem így szeretné a megrendelő. Valamennyi ékszerem rendelkezik a Népi Iparművészeti Tanács zsűri-számával. Alapanyaguk a legjobb minőségű marhabőr.



7300 Komló, Ipari út 38.
06-30-317-8267
aliz.szakacs@gmail.com
www.borekszer.hu

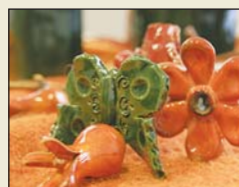
Szalai Dóra

Keramikus

Hosszúhetényben élek és alkotok. A mesterséget Pécsen tanultam, a tanítóm Pattantyús József volt, végzettséget Kaposváron kaptam 1985-ben.

Saját tervezésű kerámiákat készítek, felhasználva a hagyományos, ősi szimbólumokat (Nap, Hold, Életvirág, Életfa, tulipán, madár, stb).

Inspirációt a népi, régészeti és művészi témák tanulmányozásából és „egyéni álmódosításokból” kapok. Nem vagyok sorozatgyártó, minden kerámiám kicsit más, az adott pillanat adja a mintát, a formát. Szívesen társulok kézműves barátaimmal, akik más mesterséget űznek, és közös alkotásokat készítenek, mint például rézszállal behorgolt kerámia, szappan-szappantartó társítás, vagy csodálatos szimbólumokkal megrajzolt tárgyak. 2001 óta vagyok a Kaptár Egyesület tagja. Néhány saját kiállítás mellett az egyesületi kiállításokon veszek részt.



Nem törekszem díjakra, címekre, számomra az igazi kritikáim azok az emberek, akikhez eljutnak tárgyaim, amiket szívesen használnak.

7694 Hosszúhetény, Ormándi u. 46.
06-30-357-5440
szalai.d@freemail.hu

Takács István

Táska- és pólókészítő

Kis családi vállalkozásunkat 2004-ben kezdtük el feleségemmel karöltve. Egyedi, saját tervezésű vászon táskákat, illetve pólókat készítünk, melyek mind zsűrizett iparművészeti alkotások.



Munkánk a tervezéstől a készítésén át, egészen az értékesítésig terjed. Időről időre fokozatosan bővítettük termékeink körét. Eleinte textil szatyrokat, lenvászon táskákat gyártottunk, majd vásárlóink igényeinek megfelelően egyre bővült a termékek köre. A oldaltáskáinkból mostanra 7-8 típust készítünk, mellette elkezdtünk övtáskát, pénztárcát, mobiltartót, illetve egyéb kiegészítőket és pólókat gyártani.

Termékeink egyediségét a saját ter-

vezésű minták, dekorációk adják. A piacon a vásárlóközönségünk számára közismertté vált „Dake Outfit” néven vagyunk jelen.

Számunkra nagyon fontos, fő törekvésünk, hogy minden termékünk 100% pamut alapanyagból készüljön, illetve a dekorációnál használt festék teljes mértékben környezetbarát legyen. Kézműves vásárokon, fesztiválokon, Interneten értékesítjük termékeinket, mely minden korosztály igényeit kielégíti.

7351 Máza, Széchenyi u. 26.
06-30-461-1521
dakeoutfit@gmail.com
www.dakeoutfit.hu



Ungvári Veronika

Grafikus

Baranyajenőn élek édesanyámmal és a bátyámmal. Keramikus családba születtem 21 éve, így megismerkedtem a magyar népi motívumokkal és formavilággal.

Édesanyámnak, Perhács Eszternek köszönhetően megtanultam különböző kézműves tevékenységeket; szövés, körmönfonás, gyapjúfestés, nemezelés, csuhéfonás, batikolás és még sorolhatnám.

Édesapámnak, Ungvári Károlynak később fennmaradt grafikáit, rajzait láthattam, amikből szintén rengeteget tanultam.

Szüleimtől kapott biztatásra és munkájukból merítve rajzolk már gyermekkorom óta. Mindig is szerettem rajzolni, bár eleinte nem találtam meg a saját stílusomat, de az évek során sokat fejlődtem. Volt filces, kontúros, színes korszakom és remélem sikerül továbbfejlesztem az eddig megszerzett tapasztalataimat. A családom és a barátaim biztatása, támogatása és tanácsai sokat segítettek az eddigi utamon.



Sosem szerettem másolni, így a valósághű ábrázolás nem az erősségem. Rajzsakkörre csak néhány évig jártam a gimnáziumban, és igyekeztem a saját világomat létrehozni. Idő közben volt két kiállításom Komlón, a Községek Házában.

Azért is szeretek rajzolni, mert ilyenkor teljesen ki tudok kapcsolódni és megszűnik létezni minden más. Ez zenehallgatás mellett még könnyebb és sokszor a dallamok, harmóniak is megihletnek.

A képek számomra a belső világ kivetülését jelentik, amikor egy-egy érzést, gondolatot megfogalmazok. Néha pusztán a gyönyörködtetés a célom, de a legtöbb képpel üzeni próbálok az embereknek.

A jövőben szeretnék minél több technikát kipróbálni, elsajátítani és még néhány kiállítást rendezni. A rajzolás továbbra is hobbi marad, de mindenképpen folytatom, annak ellenére, hogy más pályát választottam. A rajzolás mindig is az életem része volt, és mindig is az lesz.

7384 Baranyajenő, Béke u. 14.
06-70-242-1743
ungvari.veronika@gmail.com

Vidak Margit

Foltvarró

A Baranya megyei Szászváron élek 10 éves kisfiammal, Kristóffal. A foltvarrással 13 éve ismerkedtem meg, barát-nőmnél láttam egy nagyon szép foltvarrott ágytakarót. Ezután kezdtem keresgélni a témával kapcsolatos könyvek közt, és autodidakta módon próbálgattam a technikákat. Sokat varrtam, mert mindig új ötletekkel volt tele a fejem.

2004-ben Acélosné Solymár Magdolna tanfolyamán vettem részt, ahol az igazi alapokat sikerült megszereznem. 2005 óta vagyok céhtag. Az elmúlt években nagyon sokat tanultam, kiállításokra, közös varrásokra, tanfolyamokra, táborokba jártam, és szinte minden új technikát kipróbáltam.

2005-ben Nagymányokra költöztünk, ahol megtartottam első tanfolyamomat. A tanfolyam után szakkör alakult, jelenleg 11 aktív fővel működünk Pi-Patch Csoport néven. 2010-ben viszsza költöztem Szászvárra, a szülőfalumba, de a nagymányoki csoportom megmaradt.



Szívesen dolgozok pályázatokra, az első munkákat 2005-ben varrtam a Völgysegi Könyvfesztivál foltvarró pályázatára. 2007-ben a szekszárdi országos kiállításon a „Kertek, virágok” kategóriában első helyezést ért el „Nyáridő” című munkám. 2008-ban a „Határtalanul” képfestő pályázatára varrtam „Örök Nő” című munkámat, amely helyezést nem ért el, de közönségszavazatok alapján bekerült a Magyar Foltvarró Céh 2009-es évi naptárába, azóta az országban több képfestő kiállításon, illetve Hollandiában is járt. 2009-ben a székesfehérvári országos kiállításon a „Mozgás, ritmus, lendület” kategóriában szintén első helyezést ért el „Virágének” című munkám. 2010-ben az EQA (Európai Quilt Szövetség) „Színkapcsolatok” témájú felhívására varrtam egy kisebb munkát. Magyaroként a „barna” színt alkalmazhattuk. Az elkészült művet beválogatták a legjobbak közé, jelenleg 8 másik magyar munkával együtt járja Európát.



7349 Szászvár, Kun B. u. 56.
06-30-348-1603
vidakm71@gmail.com
vidakmargit.xfree.hu

Merics-gyűjtemény

Dr. Merics Imre (1941–2013)

Az a típusú gyűjtő vagyok, akinek kevés pénze van, mégis gyűjt – mondja Merics Imre, a Budapesttől 210 kilométerre lévő, háromszáz lelkes zselici faluban élő állatorvos. Merics doktor feleségével együtt 1966-ban került Tormásra, a gyűjtést 1970-ben népművészeti tárgyakkal kezdte.

Az Árpád-dédunokáról elnevezett faluban Merics Imrének nem volt nehéz felismernie, hogy az itt (is) megtalálható népművészeti tárgyak nemcsak a magyarok számára hordozhatnak értéket, de vannak köztük egyetemes jelentőségű alkotások is. Gyűjteménye szépen gyarapodott, mígnem egyre többen kezdtek érdeklődni a népművészet iránt, divattá vált falura menni, tárgyakat vásárolni. A nyüzsgést Merics Imre nehezen viselte, az árak is elszabadultak, így alábbhagyott az érdeklődése. De a rátalálás élménye, a felfedezés öröme hiányzott neki.

„1973-ban ismertem meg Berki Violát és Kátay Mihályt, akik tudták, hogy az akkori kortársak közül kire kell odafigyelni” – meséli a gyűjtő. Rajtuk keresztül vezetett az út Somogyi Győzőhöz, Kovács Tamáshoz, Szabó Vladimirhez, Pekáry Istvánhoz és másokhoz. Merics Imre életének meghatározó élménye Martyn Ferenc és Korniss Dezső barátsága:



„Egyetemi kurzusnak érzem, hogy hallgathattam Korniss. Neki köszönhetően kerültem kapcsolatba Keserü Ilonával, Nádler Istvánnal, Hencze Tamással, Bak Imrével.” A Merics-gyűjteményben a kortárs nonfiguratív és figuratív művészet egyenlő súllyal van jelen.

Merics doktor úgy véli, a művészekkel való barátság miatt sem teheti meg, hogy megváljon munkáiktól. A nagy távolág ellenére rendszeres látogatója a műtermeknek, fontos számára a kapcsolatok ápolása. Közben pedig jellemző rá bizonyos, a mai napig tartó elégedetlenség: úgy érzi, sok minden hiányzik még a kollekciónak. Behatárolt anyagi lehetőségei miatt egyedi megoldást választott: a falu egyik kiüresedett parasztházát alkotóházzá alakította, ahová rendszeresen meghív művészeket, akik az ellátásért cserébe munkáikkal gyarapítják a gyűjteményt.

Merics doktor 2013 tavaszán hirtelen távozott el közülünk, a rengeteg festmény őrzi emlékét.

Hetényi 7ek

Művészcsoporthoz



Hosszúhetény a Zengő és a Hármas-hegy völgyében kanyargó falu. Sok nevezetessége közül az egyik biztosan az, hogy hét képzőművész életvitelszerűen itt lakik, és itt alkot. A község 3500 lakosához viszonyítva jelentősnek számít a hét művész jelenléte.

A nemrég elhunyt *Bocz Gyula* szobrászművész Hosszúheténybe költözését családi hagyomány motiválta, nagyszülei éltek itt. A többiek, *Borsi Lakatos László* szobrászművész, *Deák Zsuzsanna* grafikusművész, *Heritesz Gábor* szobrászművész, *Marsai Ágnes* képzőművész, *Molnár Sándor* keramikus iparművész, *Varga Ferenc* szobrászművész, különböző városokból érkeztek a faluba. Őket megfogta a gyönyörű táj és a falu pezsgő szellemi élete.

A művészek kezdettől fogva kivették részüket a község kulturális életéből, több köztéri szoborral gyarapították településüket, emblémákat, meghívókat terveztek, előadásokat tartottak. Sokat segítettek a Tájház és az Üvegkiállítás létrehozásában. Többen önálló kiállítást is rendeztek a kultúrházban és az iskolában.

Ez utóbbi adta az ötletet, hogy a különböző stílusban, különféle anyagokkal, más-más művészi programot megvalósító alkotók csoportba tömörüljenek, és megalakítsák a Hetényi 7ek művészcsoporthoz.

Az első közös kiállítást 2012 decemberében rendezték a Nemes János

ÁMK Kultúrházában. Nagyszámú érdeklődő jelenlétében Szatyor Győző képzőművész nyitotta meg a sokszínű tárlatot. 2013 márciusában pedig egy új kiállítást láthattak az érdeklődők; Pécssett, a Cella Septichora Látogató Központban mutatkozott be a művészcsoporthoz.



Bocz Gyula

*Munkácsi Mihály-díjas szobrászművész
(Pécs, 1937. március 1. – 2003. július 12.)*

Autodidakta, gyári munkásként dolgozott. A pécsi Doktor Sándor Művelődési Központ képzőművészeti szakkörében Lantos Ferencnél tanult. 1971: III. Országos Kisplasztikai Biennálé első díja, Pécs; 1993: Cambridge, életműdíj; XIII. Országos Kisplasztikai Biennálé különdíja; 1996: Baranya megye Önkormányzata Művészeti díja; 1999: Munkácsy-díj. 1981 óta Hosszúhetényben élt és dolgozott.

Először 1963-ban állította ki műveit. Az 1960-as évek eleje óta organikus-



nonfiguratív szobrokat, elsősorban kő, ritkábban fém kisplasztikákat alkotott (*A tenger*, 1964; *Virág*, 1968; *Törekvés*, 1974). 1968–1975-ig a villányi szobrász-alkotótelepen dolgozott.

Ebben az időszakban születtek nagyméretű plasztikai. Tág asszociációs térben mozgó, nagy gonddal megmunkált, sokszor jel-szerű plasztikus formáinak egyik legjelentősebb példája a villányi Nemzeti Szoborparkban felállított *Spirál* c. munkája (1971–1973). Az 1980-as évek közepétől festett, szögekkel kivert fasobrokat készített (*Ketten*, 1985).



Borsi Lakatos László

Szobrászművész

1974-ben született Dombóváron. Gyermekkorát Bikkalon töltötte. Kőfaragó tanulmányait Pécsen, az 506-os szakiskolában végezte. 1990-ben ismerkedett meg Bocz Gyulával, első mesterével. 1995-től rendszeresen együtt dolgozott Bakó László szobrászművésszel, akit a mai napig mesterének tart. 1997-től 2000-ig többször is személyesen találkozott és levelezett Pierre Székely Péter szobrászművésszel. 2004-től Kisúj-



bányán él és alkot. Műveiben követ, fát, kovácsolt vasat és üveget egyaránt használ, és a legkülönbébb stílusokban dolgozva törekszik szellemi szabadsága megőrzésére.

7694 Hosszúhetény,
Kisújbánya 51.
06-72-216-468
info@borsilakatos.com
www.borsilakatos.com



Deák Zsuzsanna

*A Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjével
kitüntetett grafikusművész*

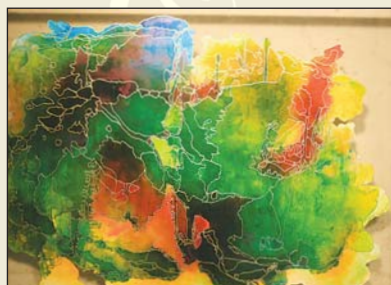


A pécsi Művészeti Gimnáziumban érettségizett 1964-ben, mestere: Simon Béla.

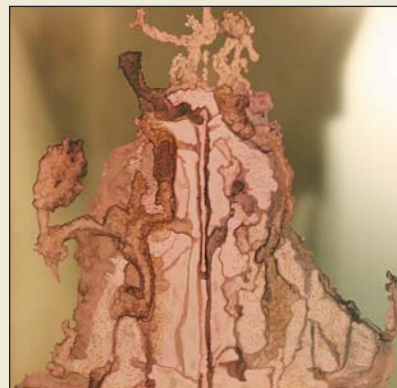
Díjak: 1989: Dunántúli Tárlat grafikai díj; Tetra-Pack Design Prize (az év legjobb tejesdoboz-tervéért); 1993: Baranya Megyei Közgyűlés Művészeti Díja. Tagja a Kapos ART Egyesületnek,

a Pécs-Baranyai Művészek Egyesületének.

1964–74-ig grafikusként dolgozott egy kiállítástervező- és kivitelező dekorációban, ahol kiállítás és nyomdagrafikával foglalkozott. 1974-től szabadúszó alkalmazott grafikus, ipari vásárokon és kereskedelmi kiállításokon dolgozott, majd képgrafikával kezdett el foglalkozni, rendszeres kiállítója országos, dunántúli és megyei tárlatoknak (Békéscsabai Alkalmazott Grafikai Biennálé, Esztergomi Pasztell Biennálé, Egri Akvarell Biennálé). Később textillel foglalkozott grafikusként, új megközelítésmódban.



7694 Hosszúhetény,
Fő u. 31.
06-72-490-307



Heritesz Gábor

Munkácsi Mihály-díjas szobrászművész

1963–1971 között a Dési Huber Körben Laborcz Ferencnél tanult szobrászatot. 1977: a Népművelési Intézet nívódíja, Tokaj; 1992: III. Országos Faszobrászati Kiállítás a Művelődési és Közoktatási Minisztérium díja, Nagyatád; 1998: Munkácsy-díj; a Veszprém megyei Közgyűlés nívódíja. A REND csoport alapítója (HTóth Tamással). Kisújbányán él. 1968-tól kiállító művész. Romániában, a Szovjetunióban, Bulgáriában és Németországban járt tanulmányúton. Figyelme fokozatosan fordult a természeti formáktól a geometrikus formák, a konstruktivizmus felé. Dolgozott a Csiky Tibor vezette Tokaji Alkotótelepen. Részt vett a dunajvárosi acél- és a nagyatádi faszobrász szimpozionon,



a Győri Művésztelepen. A 70-es évek közepétől készíti konstruktivista, minimal artos plasztikáit, sorozatait. Művei jellegzetessége az eltérő anyagok használatában, a különböző felületek hatásában rejlik. A 80-as évek második felétől pusztulásra ítélt, fából készült, geometrikus elemekből álló talált tárgyak (pl.: fűrészbak, ablak) jelentik művei kiindulópontját, melyekről nemes fából, fényesre polírozott acélból, rézből, vasból másolatokat készít. Az eredeti tárgyat és reprodukcióit sorozatként állítja ki. Mestere: Laborcz Ferenc.

7694 Hosszúhetény,
Kisújbánya 56.
06-72-490-351



Marsai Ágnes

Képzőművész

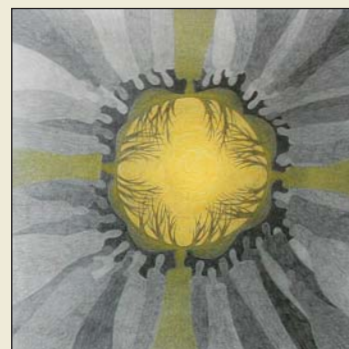
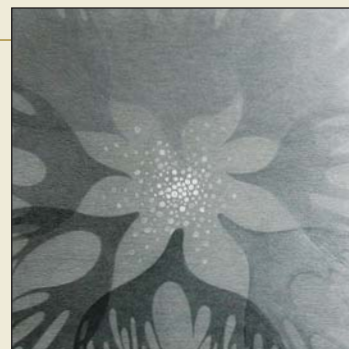
1971: pécsi Művészeti Szakiskola kerámia szak, érettségi. 1972–76: Pécsi Tanárképző Főiskola, mestereinek Pap Gábor művészettörténészt tartja. 1976–90 között a pécsi Művészeti Szakiskola tanára volt kerámia szakon, emellett a Pollack Mihály Műszaki Főiskolán tanított. 1990 és 2000 között a Marsai Tér és Forma Bt. ügyvezető igazgatója volt. 2000-től a Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki Főiskolai Karának oktatója. 2000-től a MAOE, 2002-től a



Pécs-Baranyai Művészek Egyesülete tagja. Elsősorban kisplasztikákat alkot, amelyek megformálása során az agyag, a fa és a fémek mellett az üveget is felhasználja. Üvegplasztikáival a hetvenes és a kilencvenes években jelentkezett a pécsi Országos Kisplasztikai Biennálén. Az ezredforduló éveiben elsősorban grafikákat; ceruzarajzokat, kollázsokat készített. Üveg munkái homokfúvott, gravírozott, foncsorozott síküvegek. Jelenleg grafikusművészként dolgozik.



7694 Hosszúhetény,
Zrínyi u. 39.
06-72-490-039;
06-70-527-7707
marsai.agnes@gmail.com
www.net-family.net/marsai



Molnár Sándor

Ferenczy Noémi-díjas keramikus iparművész

Gyöngyösfalun születet 1949-ben. 1971–1976: Magyar Iparművészeti Főiskola, mestere: Csekovszky Árpád, Geszler Mária. 1986: IX. Országos Kerámia Biennálé, III. díj, Pécs; 1987: Szimpózium-díj, Siklós; 1988: Westerwald-díj, Höhr-Grenzhausen (Német Szövetségi Köztársaság); 1990: XI. Országos Kerámia Biennálé, I. díj, Pécs; 1998: XV. Országos Kerámia Biennálé, II. díj, Pécs; 2001: Ferenczy Noémi-díj.



Munkásságának kezdetén erős hatással volt rá a népi iparművészet. A 80-as évek közepén a Baranyai Alkotótelepek (siklósi Kerámia Alkotótelep) művészeti vezetője lett. Ez időben alkotta meg első példányait jellegzetes plasztikáinak, amelyek kos-, illetve birkafejet ábrázolnak. Rendkívül sok kísérletet végzett különböző égetési és formázási technológiát, többféle kerámia- és porcelánanyagot használt. Újabb művei egész alakosak, gyakran párban, vagy csoportban jelentkeznek birkafejű, embertestű alakjai. A TERRA-csoport alapító tagja.



7694 Hosszúhetény,
Püspökszentlászló 20.
06-72-336-373
molnar@
puspokszentlszlo.hu



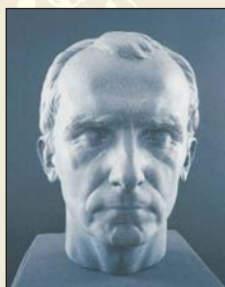
Varga Ferenc

Munkácsy Mihály-díjas szobrászművész

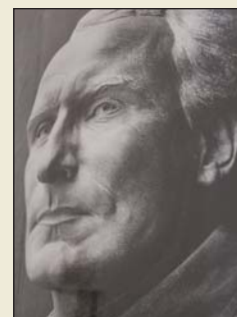
Hódmezővásárhelyen született 1967-ben. 1986–91: Eötvös Loránd Tudományegyetem, biológia-kémia szak. 1993–96: Magyar Képzőművészeti Főiskola, szobrász szak, Bencsik István osztályán. 1996–99: Janus Pannonius Tudományegyetem, Képzőművészeti Mesteriskola, kőszobrász szak a Villányi Művésztelepen. 2000–05: Kio-



tói Városi Művészeti Egyetem, szobrász szak, posztgraduális, majd doktori képzés, témavezetője Fukushima Noriyasu. 2005: DLA fokozat a Kiotói Városi Művészeti Egyetem Képzőművészeti Karán. 2007: A Pécsi Egyetem Művészeti Karán, a Szobrász Tanszéken tanít. 2009: Habilitáció a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán.



7694 Hosszúhetény,
Kisújbánya 24.
06-72-490-395;
06-30-550-9628
varga.ferenc.tamas
@gmail.com
www.vargaferenc.net



**Alsómocsoládi
Foltvarró Klub**
Mihályi Györgyné
csoportvezető
06-30450-9972
vera1504@freemail.hu



Pi-Patch Csoport
Vidák Margit
csoportvezető
06-30-348-1603
vidakm71@gmail.com
pipatch.xfree.hu



Foltvarrók

A foltvarrás egy különleges alkotó tevékenység, az önkifejezés, kreativitás, egyéni és közösségi alkotókedv, valamint a tanulás különös keveréke és kifejeződése. Magyarországon és a Mecsek-Völgység-Hegyhat LEADER akciócsoport területén is egyre népszerűbb, elsősorban a nők körében. Előzetes becslés szerint mintegy 80-100 fő foglalkozik foltvarrással a térségben. Több településen foltvarró szakkörök működnek, melyekben heti, kétheti rendszerességgel találkoznak a foltvarrás iránt érdeklődők. Dolgoznak, tanulnak egymástól és élvezik a közösségi együttlét jótékony hatását.

A foltvarrás nemcsak az idősebbek, nyugdíjasok kizárólagos elfoglaltsága. Létezik gyerekcsoport, fiatalok és középkorúak egyaránt örömet találnak ebben az alkotó tevékenységben. A komlói foltvarrók mottója híven kifejezi ezt az érzést, hangulatot, ami ebből a tevékenységből és az együttlétekből fakad:

„Örömöm sokszorozódjék a te örömödben”
(Weöres Sándor)



Sásdi Foltvarró Klub
Szabó Jenőné
csoportvezető
06-30-237-5275
szagota88@gmail.com

Szorgos Méhek
Leipoldné Lázár Gizella
szakkörvezető
06-30-444-5348
gimama44@gmail.com
szorgosmehek.blogolj.net



Mecseki Mézeskörút

Elindult az úgynevezett Mecseki Mézeskörút projekt, mely a „Vidéki sajátosságok hálózatának kialakítása” című LEADER fejlesztésből nőtt ki. A Mecsek-hegység és a környező kistájak területén mintegy kilencszáz méhészt tevékenykedik. Közülük a legjobbakra alapozva jön majd létre a Mézeskörút, önkéntes alapon, több LEADER akciócsoport területén. A projekt a méhészek felkészítésén keresztül a helyi értékesítést, korszerű közösségi marketinget, a fogyasztók mézzel kapcsolatos ismereteinek növelését célozza meg.



Útikönyv

Barangolás a Mecsek-Völgség-Hegyhát útjain

Megjelent a komló-, valamint a sásdi kistérség közös turisztikai ajánlója. A 304 oldalas kiadványban ökoturisztikai útvonalak mentén került felfűzésre a Mecsek-Völgség-Hegyhát idegenforgalmi kínálata úgy, hogy közben az érdeklődők megismerkedhetnek „a hely szellemével”, a térséghez köthető mondák, legendák, anekdoták segítségével.

